



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 9 III 5

Liasse n° 2. Nombre de liasses 1. Incomplet

N° du Monastère Provenance
Nom du Monastère Kra Kon

Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification
Titre ferner

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

III- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☒ III. 5 Jataka ☐ III. 6 Anisang

IV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

V- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations

VI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6

VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description

Dimension en cm. 56,6 x 57,2 Nbre. d'ôles 48 Pagination gha-CE

État: Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage

☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Classification et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 182 Nombre de vues 200

Date prise de vue 16.5.96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 9 III 5

Lié n° 2. Nombre de liasses 1. Incomplet

N° du Monastère Provenance
Nom du Monastère Kra Kon

Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification
Titre ferner

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

III- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☒ III. 5 Jataka ☐ III. 6 Anisang

IV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

V- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations

VI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6

VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description

Dimension en cm. 56,6 x 57,2 Nbre. d'ôles 48 Pagination gha-CE

État: Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage

☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Classification et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 182 Nombre de vues 200

Date prise de vue 16.5.96 Exposition 25

Observations

FEMC
9

1/1

© စီးပွားရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန ©

1

[illegible]

3

[illegible]

[illegible]

၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

[illegible]

2/3

[illegible]

602

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١٢٩

[illegible]

၃၂၈၀ ၈ လောကီဒါဝါနိဗ္ဗာန်သို့ နိဗ္ဗာန်ရောက်သော
မိမိတို့သည် ဤသို့ နိဗ္ဗာန်ရောက်သော အားဖြင့် နိဗ္ဗာန်
ရောက်သော အားဖြင့် နိဗ္ဗာန်ရောက်သော အားဖြင့် နိဗ္ဗာန်
ရောက်သော အားဖြင့် နိဗ္ဗာန်ရောက်သော အားဖြင့် နိဗ္ဗာန်

[illegible][illegible]

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၈ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီခန့် ဝမ်းဗိုက်
 ချုပ်သော အခန်းတွင် ဝမ်းဗိုက်
 ချုပ်သော အခန်းတွင် ဝမ်းဗိုက်
 ချုပ်သော အခန်းတွင် ဝမ်းဗိုက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၈ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီခန့် ဝမ်းဗိုက်
 ချုပ်သော အခန်းတွင် ဝမ်းဗိုက်
 ချုပ်သော အခန်းတွင် ဝမ်းဗိုက်
 ချုပ်သော အခန်းတွင် ဝမ်းဗိုက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၈ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီခန့် ဝမ်းဗိုက်
 ချုပ်သော အခန်းတွင် ဝမ်းဗိုက်
 ချုပ်သော အခန်းတွင် ဝမ်းဗိုက်
 ချုပ်သော အခန်းတွင် ဝမ်းဗိုက်

၀၁။ ၀၂။ ၀၃။ ၀၄။ ၀၅။ ၀၆။ ၀၇။ ၀၈။ ၀၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။ ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။ ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။ ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။ ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

三

[illegible]

၁၆

ဤသို့သောစားအားရောဂါတို့ကိုလည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သော

ကောသလ နိဂ္ဂဟာသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

ကောသလ နိဂ္ဂဟာသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

ကောသလ နိဂ္ဂဟာသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

သိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယသိယ

Handwritten marginalia on the left side of the page.

Handwritten text in a South Asian script, likely Pali or Sanskrit, arranged in multiple lines across the page. The text appears to be a form of liturgical or philosophical discourse.

31

ಯಶಸ್ವಿ ಸುತಾಃ ಶರಣಾಃ ಪೂಜಾರ್ಹಾಃ ಕೃಷ್ಣಾಃ ಕೃಷ್ಣಾಃ ಕೃಷ್ಣಾಃ

ကောသလ၊ သီဟိုဠ်နှင့် နှစ်နိုင်ငံတို့ကို စုစည်း

၂။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန်
 ဤနည်းလမ်းကို အသုံးပြုရမည်။

భక్తానాం పరమార్పితః శ్రీకృష్ణప్రసాదేన

७३ श्रीगुरुदेवकी कृपासे: सब सुख सुख होत

১৯৩৬ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে

[illegible][illegible]

శ్రీకృష్ణః పరమహంసః ॥

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ଉତ୍ତରୀୟ : ଶ୍ରୀମତୀ ୧ ମିଳନୀ ଉତ୍ତରୀୟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

88

၆၆
၆၇

၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

[illegible]

နားပွဲ၌ ဝိဝာဏ်ဝိပဿနာစာသင်တန်း ဝိဇ္ဇာတိပေဓိက ဗဟုသုတပြပွဲ

បដិវត្តន៍រោង៖ ២ ប្រតិបត្តិការដំបូង៖ ៣

၁၂၂ ယုလယျီအခြားပင်၌လည်း၎င်း၏အပွင့်အနွယ်များကို

၁၂၂၂ နေရာပဉ္စကပြန်ရံရံဗျားဗျားနားနားနားနား

၂။ အလောင်းကောင်၏ အသံအသွယ်ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြားရခြင်း၊

သောဝိဇ္ဇာသံ ဗုဒ္ဓိတရားသိက္ခာပျံ့ပြန့်စေရန်

ကလျာဏ်နိဗ္ဗာန်ဝေဠာဏ် နိဗ္ဗာန်ဝေဠာဏ်

ပပ်းဝါးမေးသိပ္ပံနံးဝါး ဝါးဝါးဝါးဝါးဝါးဝါး

[illegible]

အနီးကင်း၊ နွေဇွန်လများကလေးများနှင့်အတူ

[illegible][illegible]

ပံ့ပိုးကျွေးမွေးပေးသော အဖေအမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို

၁ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ် ၂ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ် ၃ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ် ၄ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ် ၅ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ် ၆ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ် ၇ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ် ၈ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ် ၉ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ် ၁၀ နေပြီက အံ့ဗျာရော့းသိပ်

ដើម្បី

ដាក់ ដាក់ក្នុងចំណោមបុគ្គលិកដែលបានបញ្ជូន
ក្នុងស្ថានភាពដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ការបញ្ជូនដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា

ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា

ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា

ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា
ដំណើរការដូច្នេះហើយ ។ វាមិនមែនជា

